

# Miembros de los Comités de Selección de Proyectos Convocatoria ICCA 2017

Miembro Comité N. 1

**CARLOS FERNÁNDEZ DE SOTO**  
Guionista, Productor y Director



Colombia

Estudios

Estudió Arte Dramático  
Universidad del Valle  
(Cali - Colombia)

Guión  
Escuela Internacional de Cine y TV EICTV  
(San Antonio de los Baños - Cuba)

Reconocimientos y logros

- 2017: Estimulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC en la categoría de Escritura de Guión para Largometraje de Género con el proyecto "No todo es verdad".
- 2012: Estimulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC en la categoría de Escritura de Guión para Largometraje con el proyecto "La esfera de los sueños".
- 2009: Premio a Mejor Guión en el X Concurso de Cine Colombiano del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) con el largometraje "Cuarenta".
- 2007: Estímulo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico FDC en la modalidad de Postproducción de Largometrajes, con el largometraje "Cuarenta".
- 2004: Estímulo del Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes en Movimiento" en la modalidad Postproducción de Largometrajes, con el largometraje "Colombianos, un acto de fe".
- 1988: Premio del Concurso Nacional de Guión sobre la novela "La Vorágine" de José Eustasio Rivera de la Compañía de Fomento Cinematográfico - Ministerio de Comunicaciones (FOCINE).
- 1987: Mención Especial del Jurado del Concurso Nacional de Guiones Cinematográficos en la categoría Guión para Largometraje Argumental por el proyecto "Del aire al aire", otorgado por la Compañía de Fomento Cinematográfico - Ministerio de Comunicaciones (FOCINE).

2011  
Colombia  
Cuarenta  
Largometraje

2004  
Colombia  
Colombianos, un acto de fe  
Largometraje

2017  
La Pelea del Siglo  
Co creador y guionista, Caracol Televisión

2014  
La suegra  
Co creador y guionista, Caracol Televisión

2013  
¿Quién mató a Patricia Soler?  
Adaptación y guión, RCN Televisión

2011  
La teacher de inglés  
Guionista, Caracol Televisión

2010  
Secretos de familia  
Creador, Caracol Televisión

2008 a 2010  
Vecinos  
Co creador y guionista, Caracol Televisión

2007  
La sucursal del cielo  
Creador y guionista, Caracol Televisión

2004  
Pasión de Gavilanes  
Adaptación y guiones, Telemundo E.E.U.U.

2003  
Te voy a enseñar a querer  
Guionista, Telemundo E.E.U.U.

Miembro Comité N. 1

**CARMEN JOSEFINA ROA YUSTI**  
Guionista



Venezuela

Estudios

Sociología  
1998

Universidad Central de Venezuela  
(Caracas - Venezuela)

Máster Internacional de Escritura para Cine y Televisión  
2006

Universidad Autónoma de Barcelona, UAB  
(Barcelona - España)

## Reconocimientos y logros

Matrícula de Honor, Máster Internacional de Escritura para Cine y Televisión  
2005 - 2006, Universidad Autónoma de Barcelona, UAB  
- Grado con Matrícula de Honor por lograr la máxima calificación académica.

Premio CINESA 1992 al Mejor Montaje por micro "Nelson Mandela", CINESA  
Producciones.

Premio CINESA 1992, Mención Honorífica al Montaje del cine clip "La orquesta  
de la luz", CINESA Producciones

Auriga

- Premio ANAC a la Mejor Película de Cortometraje.
- Premio ANAC al Mejor Guión de Cortometraje.
- Premio Municipal a la Mejor Película.
- Premio Municipal a la Mejor Película de Ficción.
- Premio Municipal a la Mejor Dirección.
- Premio Municipal al Mejor Guión

La cita

- Premio Municipal a la Mejor Película.
- Premio Municipal a la Mejor Película de Ficción.
- Premio Municipal al Mejor Guión

2013 – actualidad

Miembro del Consejo Asesor de Guión  
Laboratorio del Cine del Centro Nacional  
Autónomo de Cinematografía, CNAC

2005 – actualidad

Analista y Asesora de Guión  
Laboratorio del Cine del Centro Nacional  
Autónomo de Cinematografía, CNAC

2013

Rediseño de Programas de  
Ayuda al Guionista  
Laboratorio del Cine del Centro Nacional  
Autónomo de Cinematografía, CNAC

2011

Profesora de Guión Cinematográfico  
Instituto de Creatividad y Comunicación,  
ICREA

2005 – 2006 y 2010 – 2011

Profesora de Guión Cinematográfico  
Laboratorio del Cine y el Audiovisual del  
CNAC

2005

Profesora de Guión Cinematográfico  
Asociación Nacional de Autores  
Cinematográficos, ANAC

2007

Diseño de Instrumento de  
Evaluación de Guiones  
Gerencia de Desarrollo Cinematográfico,  
CNAC

2004

Diseño de Plataforma para la Creación de un  
Centro de Formación de Guionistas  
Presidencia, CNAC

Miembro Comité N. 1  
**FERNANDO MIELES**  
Guionista y Director



Ecuador

## Estudios

Graduada en especialidad de Montaje  
1992  
Escuela Internacional de Cine y TV EICTV  
(San Antonio de los Baños - Cuba)

## Biografía

Después viaja a Europa pero en el Aeropuerto de Barajas es detenido y deportado. De regreso al Ecuador realiza documentales en vídeo y escribe guiones para la televisión. Internacionalmente trabaja como primer asistente de dirección y actor en el largometraje "O toque do Oboé" (Brasil - Paraguay).

Desde 1998 imparte Guión, Cine y Realización en la Universidad Católica de Guayaquil. En el 2001 realiza y dirige la parte de Guayaquil para el Documental "Ecuador vs el resto del mundo" de Pablo Mogrovejo (Vídeo digital, 54 min.). En el 2003 realiza cuatro Vídeos Documentales sobre el artista plástico Enrique Tabarra para el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo de Guayaquil; y es invitado a los Talleres de Guión de Gabriel García Márquez "La ficción en el documental" y "Cómo contar un cuento".

En el 2004 estrena el documental "Aquí soy José" (Realización y Dirección. 68 min. Super 8 y digital) en el Tercer Festival de encuentros del otro cine.

Estrenó en 2010 "Prometeo deportado" (Guión ganador del Primer Festival Internacional de cine pobre. Gibara-Cuba 2003.) Con la misma cinta ganó el premio especial del jurado al mejor director en el festival de cine Cero Latitud en el mismo año.

## Reconocimientos y logros

Prometeo Deportado  
- Guión ganador del Primer Festival Internacional de cine pobre. Gibara-Cuba 2003

Aquí soy José  
- Selección oficial Tercer Festival de encuentros del otro cine.

2016  
Persistencia  
Documental  
Guion y Dirección

2009  
Prometeo deportado  
Largometraje  
Guion y Dirección

2009  
Descartes  
Documental  
Dirección

2004  
Aquí soy José  
Documental  
Dirección

1993  
Opus nigrum  
Cortometraje  
Guion y Dirección

Miembro Comité N. 2  
**GLORIA JUSAYU**  
Productora Audiovisual



Venezuela

## Estudios

Comunicación Social periodismo audiovisual  
2007  
La Universidad del Zulia (LUZ)  
(Maracaibo-Venezuela)

## Formación Adicional

Taller puesta en escena: espacio actor y cámara. Escuela Internacional de cine y tv (EICTV) Centro nacional autónomo de cinematografía (CNAC) San Antonio de los Baños –Cuba.

Diplomado en estudios de la mujer y el género. Agencia de la ONU para los refugiados (ACNUR) Instituto nacional de la mujer. Fundación sororis

Taller de comunicación audiovisual para mujeres indígenas CLACPI – Asociación Maya UK'XBÈ Asociación CMCM NUTZIJ Asociación Comunicarte.

Taller de asistencia de dirección (CNAC) Laboratorio del cine y audiovisual de Venezuela

Taller de dirección cinematográfica (CNAC) Laboratorio del Cine

Taller de dirección de actor imaginario (FUNDACINE) (Universidad del Zulia)

Seminario internacional de mujeres indígenas (Concejo Mundial de los Pueblos Indígenas (Venezuela)

## Reconocimientos y logros

Ganadora, Festival del Cine Venezolano 2013, Mejor película "EL REGRESO"

Ganadora, Pelicano de Oro festival de cine latinoamericano y caribeño 2013, Mejor Largometraje de ficción "EL REGRESO"

Ganadora, International Women in film(Vancouver) 2014, Mejor Cinematografía "El Regreso"

Ganadora, 2ª festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos 2015, Mejor FILME "El REGRESO".

Ganadora, 4 Festival Internacional de Cine Político 2014, Premio Especial del Jurado "El regreso"

2013  
Venezuela  
Película EL REGRESO (ficción)  
Asesora, productora, asistente de dirección.

2007  
Venezuela  
Película KATA OU OUTA. (VIVIR-MORIR),  
Largo documental  
Asesora, jefatura de producción, traductora

2013  
Venezuela- Bolivia  
Película ALGO PASO EN EL ALMA  
Largo documental  
Asesora y productora general

2008  
Colombia-Venezuela  
SHIMIRRAIN WAYUU  
(serie indígena para tv)  
Productora de Campo

2012  
Colombia  
Pütchipüi, el palabrero (ficción)  
Cargo ocupado  
Productora de Arte

2014  
Venezuela  
EKIRRAJA (serie de animación en 3D)  
Cargo ocupado  
Directora de arte y asesora

Miembro Comité N. 2  
**VÍCTOR ALEXANDER PALACIOS**  
Productor Audiovisual



## Estudios

Comunicador Social – Periodista

2002

Escuela de Comunicación de la de la Universidad del Valle  
(Cali - Colombia)

Máster en Teoría y Práctica del Documental Creativo

2011

Universidad Autónoma de Barcelona  
(Barcelona - España)

## Reconocimientos y logros

- Ganador Beca de Formación de Públicos en Apreciación del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia (2008).

- Ganador Beca de Formación de Públicos en Realización del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia (2009).

- Ganador Convocatoria de Proyectos Culturales Fondo Mixto de Cultura del Valle del Cauca (2009).

- Ganador Beca de Formación de Públicos en Festivales y Muestras de Cine del Portafolio de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia (2010).

- Ganador Convocatoria de Proyectos Culturales Fondo Mixto de Cultura del Valle del Cauca (2012-2016-2017).

- Ganador de la Convocatoria de Promoción y Distribución de Documentales del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia (2013- 2015).

De Barrio en Barrio

- Mejor Video Clip Muestra VEO 2008.

- Mención de Honor Mejor Video Clip Festival Internacional de Cine de Mompox 2008.

Aguablanca: Pacífico Urbano

- Beca para Desarrollo de Proyecto de Largometraje Documental en el Fondo de Desarrollo Cinematográfico de Colombia (2011).

- Proyectos Culturales del Fondo Mixto de Cultura del Valle del Cauca 2012.

- Convocatoria de Coproducción para el Desarrollo de Proyectos Transmedia de Crea Digital del Mintic (2015).

Matachindé

- Ganador como mejor documental en el Festival de Cine y Video de la Comuna 13 La Otra Historia (2014).

- Mejor Documental Comunitario Festival de Cine Afro Ananse (Colombia, 2015).

- Mención de Honor Documental Nacional Festival Internacional de Cine Alternativo y Comunitario Ojo al Sancocho (Colombia, 2015).

- Premio Especial Moisés Huentlaf Franja pueblos afrodescendientes Festival de Cine de los Pueblos Indígenas (Chile, 2016).



## Colombia

2005

Cali - Colombia

Colectivo de Medios Alternativos de Jóvenes  
del Distrito de Aguablanca MEJODA  
Cofundador

2008 a 2009

Festival Nacional de Cine y Video  
Comunitario del Distrito de Aguablanca  
FESDA  
Director

013-2014 y 2016-2017

Muestra de Documentales "Relatos Pacíficos"  
Director

2017 - Actualmente

Distribuidora Distrito Pacífico  
Curador y Programador

Actualmente

Aguablanca: Pacífico Urbano  
Director

Miembro Comité N. 2  
**Jonathan Gines**  
Realizador Audiovisual



## Estudios

Diseñador Gráfico y Realización Audiovisual  
2013  
Universidad San Gregorio  
(Portoviejo - Ecuador)

## Reconocimientos y logros

- Selección, ATLANTIDOC - URUGUAY 2012, por Guerras.
- Selección, CONTRA EL SILENCIO TODAS LAS VOCES - MEXICO 2012, por Guerras.
- Mejor documental, Festival de Cine Manabí Profundo 2011, por Guerras.
- Mejor fotografía - documental, Festival de Cine en la Sangre 2010, por Pepo y Cuarta.
- Mejor plan de negocios integral 2008, Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, por DISARTE, agencia creativa y multimedios.



## Ecuador

- 2013  
El sonido de los pasos  
Cortometraje en proceso
- 2012  
EL Gurú  
Documental en proceso de desarrollo
- 2012  
Manabí Tierra Prometida  
Programa de TV
- 2010  
Guerras  
Documental de genero social y comunitario

Miembro Comité N. 3

**MARGARITA SOLARTE CARRERO**  
Realizadora y Productora



Colombia

## Estudios

Comunicadora Social - periodista  
1999  
Universidad Autónoma de Bucaramanga  
Bucaramanga, Colombia

2008 - Actualmente  
Cali-Colombia  
Trópico Films  
Fundadora- Directora  
[www.tropicofilms.co](http://www.tropicofilms.co)

## Formación Adicional

Diplomado Internacional en Documental de Creación. Universidad del Valle. Beca Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, FDC . Mayo-Julio 2010.

Taller de Pitch con Tue Steen Müller y Mikael Opstrup.(Pitching Workshop-Pitch Forum) en el marco de Doc Meeting Argentina 2011.

Seminario "Diseño y Distribución de Proyectos Audiovisuales para circuitos internacionales" Pedro Zuritá, Chile. Universidad Santiago de Cali. Octubre de 2008.

Foro Televisión y Educación. Comisión Nacional de Televisión. Bucaramanga, Octubre de 1998.

Seminario Taller de Comunicación, Medios y Cultura en la Dinámica Regional. Omar Rincón. Bucaramanga, Mayo de 1998.

2012 - 2013  
Cali-Colombia  
Universidad Autónoma de Occidente  
Docente  
Facultad de Cine y comunicación digital

2010-2014  
Cali-Colombia  
Consejo Regional de Cinematografía- CNACC  
Representante de los Realizadores

2010-2014  
Cali-Colombia  
Cortometraje Animado ORIGEM  
Productora Ejecutiva y General

1999-2004  
Cali- Colombia  
Universidad del Valle Televisión (UV.TV)

Realizadora 4 documentales para el Canal Público Señal Colombia y Canal Regional Telepacífico

Directora y realizadora Programa de Televisión Planeta Pelao, 52 capítulos. Canal Regional Telepacífico.

Productora General.  
30 Documentales.  
Serie en 3 Dimensiones.  
Canal Señal Colombia.

Realizadora Programa de Televisión "Ambiencalitate". 52 capítulos. Canal Regional Telepacífico.

## Reconocimientos y logros

Ganadora, Estímulo FDC 2010, Cortometraje Animado "ORIGEM"

Mención de Honor, Ministerio de Cultura CNTV 2011, Proyecto: Serie Documental "Mestizaje"

Ganador, Mincultura Plan Nacional Audiovisual-PAN 2008, Taller de Escritura de proyectos Audiovisuales

Mención de Honor, Premio de Periodismo Alfonso Bonilla Aragón 2004, Mejor programa de televisión "Planeta Pelao"

Ganadora, Convocatoria Fondo para la acción ambiental – FPA 2002, Creación, Dirección y producción, Programa de televisión "Planeta Pelao"

Miembro Comité N. 3

**JAIME ANDRÉS TENORIO TASCON**  
Productor y Gestor Cultural



Estudios

Master en Gestión Cultural - Becario del Convenio Andrés Bello (CAB)  
2001

Instituto Universitario Ortega y Gasset – Universidad Complutense  
(Madrid - España)

Cine y Televisión, especializado en Producción  
1998

Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. Cuba  
(San Antonio de los Baños - Cuba)

Politólogo  
1993 – 1996, 2004 – 2006 grado  
Universidad de Los Andes  
(Bogotá - Colombia)

Reconocimientos y logros

2017, Jurado de guión inédito Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, Cuba.

2017, Jurado, Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia –FDC– modalidad cortometrajes.

2017, Jurado , New media Colombia y Canadá. Convocatoria del Ministerio TIC, Canada Media Fund y Proimágenes Colombia.

2016, Jurado, Beca para el desarrollo de documental interactivo para la web o series web no ficción. Ministerio de Cultura.

2015, Jurado, Premio Nacional Cinemateca para Largometrajes de especial calidad y valor patrimonial, Idartes.

2015, Jurado, Comité Técnico Premios India Catalina de televisión.

2014, Presidnete del Jurado de documental Festival de Cine de La Habana.

2013, Jurado del Premio corto de animación, desarrollo de ficción y documental, Consejo de Cine del Ecuador.

2013, Jurado de la Beca creación circulación y apropiación de contenidos audiovisuales a través de las nuevas tecnologías y redes de información, IDARTES.

2012, Jurado de las Becas para el fortalecimiento de inciativas de organización del sector cinematográfico, Ministerio de Cultura de Colombia.

2012, Jurado de los Proyectos cinematográficos de largometraje, Ministerio de Cultura de Perú.

2011, Jurado de la convocatoria de DocTV Latinoamérica en Colombia Ministerio de Cultura.



Colombia

2017 - presente  
Conceptualización de la estrategia de Divulgación de Colciencias y formulación de lineamientos para la divulgación en Ciencia, Tecnología e Innovación.

2017  
Asesoría  
Secretaría de Cultura de Cali

2016  
Gerente General de Five7Media  
Productora contenidos audiovisuales cine y televisión del Grupo Ardila Lülle

2013 a 2016  
Canal Señal Colombia  
Dirección del canal público nacional educativo y cutltural, hace parte de RTVC Sistema de Medios Públicos.

2013  
Asesor  
Canal de televisión Telesur

2012 a 2013  
Coordinador de Contenidos proyecto multiplataforma  
Productora Tribu 70 Señal Colombia

2012  
Gestor y Corodinador del Seminario Transmedia  
Corporación Alotropía

2011  
Director del Seminario Transmedia  
Fundación Tridha

2010  
Coordinador I Muestra Internacional y Encuentro sobre el libro digital  
Cámara Colombiana del Libro

Miembro Comité N. 3  
**MÓNICA JÁTIVA**  
Animadora Stopmotion



Ecuador

## Estudios

Master en Cine y Televisión: Industria, Cultura y Teoría  
2014  
Westminster University  
(Londres-UK)

Licenciatura en Ecoturismo y Guía Nacional  
2008  
PUCE  
(Quito - Ecuador)

2016 a 2017  
Quito - Ecuador  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
Docente Frelance

2017  
Quito - Ecuador  
Grupo Pedagógico Ediciones Crear  
Asesoría en el Desarrollo de actividades  
Generales de Producción Audiovisual y  
Análisis de contenidos en Textos Educativos  
"Arte y Cultura".

## Formación Adicional

Introducción a la Fotografía, 2011, Buenos Aires- Argentina.

Guión nivel I y II, 2011, Buenos Aires-Argentina.

Dirección Cinematográfica, 2011, Buenos Aires- Argentina.

Montaje Cinematográfico, 2011, Buenos Aires – Argentina.

Cine Documental II, 2011, Buenos Aires – Argentina.

Manual para el Pintor Autodidacta, 2010, Buenos Aires -Argentina.

Seminario de Animación Pixar. Londres, 2014.

Taller de Formación de Guionistas de Cine y Televisión, Concejo Nacional de  
Cinematografía del Ecuador, 2012, Quito -Ecuador.

Taller de Apreciación de cine "El Ojo en el Fotograma", Quito , 2012.

Seminario de Animación, 2011, Buenos Aires- Argentina.

2015  
Quito-Ecuador  
SMOQUE, publicidad.  
Stopmotion Films.  
Animadora y asistente

2015  
Quito-Ecuador  
MWM La Meduza, video musical "Blood  
rushing"  
Stopmotion Films  
Animadora Stopmotion.

2014  
Londres-UK  
Corto "The Semblance"  
Direccion y Guion  
Escritura de Guion

2013  
Quito-Ecuador  
Chaucha Kings y Aladino, Video musical  
"Lloraras por mi" Stopmotion Films.  
Animadora y asistente

## Reconocimientos y logros

Seleccionado, Braunschweig International Film Festival 2014 ,Categoria de  
cortos "The Semblance"

Miembro Comité N. 4

**ROBERTO DOVERIS REYES**  
Director



## Estudios

Licenciado en Comunicación Audiovisual  
2010

Universidad de Chile  
(Santiago de Chile - Chile)

Título Profesional de Realizador de Cine y Televisión  
2011

Universidad de Chile  
(Santiago de Chile - Chile)

## Reconocimientos y logros

### 'LA SECUELA'

Proyecto seleccionado en Santiago Lab de SANFIC 2016

- Premio NALIP
- Premio Válvula Films

### 'LAS PLANTAS'

BERLINALE Generation 14+, 2016 (Alemania)

- International Jury Grand Prix for Best Feature
- Special Mention of Young Jury

Festival Internacional de Cine de Quito 2016 (Ecuador)

- Premio a la Mejor Película
- Festival de Cine de La Serena (Chile)
- Premio a la Mejor Película

### EL PRÍNCIPE

- Proyecto ganador del Fondo Audiovisual de Producción 2016

- Proyecto seleccionado en Paris Co-Production Village 2016
- Proyecto ganador de Ibermedia Producción 2016-2017

### LA MENTIRITA BLANCA

- Miami Film Festival, Premio al mejor guión.

### LA HIJA

- Encuentros Cartagena en FICCI 2013 Colombia, Premio al productor del mejor proyecto 2013

### POÉTICA

- Proyecto Financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual.

### ANA INTERRUMPE EL DÍA

- SANFIC 2010 Chile, Mención Honrosa



Chile

2010 a la fecha  
Director Audiovisual  
Niña Niño Films

2010 a la fecha  
Docente  
Universidad de Chile

2011 a 2016  
Gestor de contenidos  
Cinema Chile

2017 a la fecha  
Docente  
Instituto Profesional ARCOS

2015  
Dirección campañas  
'Participación Ciudadana' MINEDUC

2015 a 2016  
Dirección campañas  
INCANER

2010 a 2011  
Dirección campañas  
CUDS

2017  
Jurado Internacional de BERLINALE

2017  
Jurado Cortometrajes de FEMCINE

2017  
Jurado Internacional de Visionär Jury Award

2016  
Jurado Competencia Latinoamericana  
de BAFICI

2016  
Jurado Competencia de Cortometrajes de  
ANTOFADOCOS

2016  
Jurado Cortometrajes Latinoamericanos de  
Festival de Cine de Quito

Miembro Comité N. 4  
**JUAN PABLO TAMAYO**  
Productor Audiovisual



Colombia

## Estudios

Trabajo Social  
Universidad de Antioquia  
(Antioquia - Colombia)

Producción y financiación cinematográfica con becas de la  
organización intergubernamental  
Unión Latina  
(París - Francia)

## Reconocimientos y logros

2015 y 2012, Jurado, Fondo para el desarrollo cinematográfico - FDC.  
Modalidad de largometraje.

2015, Jurado, IV versión del Programa Departamental de Estímulos a la  
Producción y Creación Artística de la gobernación de Santander.

2015, Jurado, Becas de Creación Alcaldía de Medellín. Modalidad documental  
largo y cortometraje.

Jurado del 7º Festival Internacional de Cine de Santander – FICS.

2015, Jurado del XXX Festival de cine de oriente.

2013, Becas de producción regional para la creación de cortometrajes de  
ficción y documental. Ministerio de Cultura de Colombia.

2012, XIII Taller Colón de análisis de proyectos cinematográficos, Argentina.

2012, Jurado, Diplomado de Producción Ejecutiva y Marketing de Cine  
Universidad Manuela Beltrán.

Jurado, Premios Departamentales de Cultura 2010 en las modalidades de:  
Premio Departamental de Cine, modalidad Ficción y Beca Departamental de  
cine, modalidad Documental del Instituto Departamental de Cultura del Meta.

2017  
Asesor de producción  
Documental “El silencio de los fusiles”

2016  
Productor ejecutivo  
Largometraje “Para matar a un amigo”  
Ganador de estímulo integral Fondo para el  
Desarrollo Cinematográfico - FDC

2016  
Productor asociado  
Documental “El infinito vuelo de los días”  
Premio a mejor documental festival de cine  
de Toulouse, Francia 2017

2014  
Productor  
Cortometraje “Como la primera vez”  
Ganador beca de creación Alcaldía de  
Medellín y Fondo para el Desarrollo  
Cinematográfico - FDC 2014

Productor asociado  
Largometraje “La mujer del animal”

Productor y productor ejecutivo  
Largometraje “Eso que llaman amor”  
Estímulo del Fondo para el desarrollo  
Cinematográfico de Colombia

2016  
Asesor de producción  
Película “Los nadie”  
Ganadora del Premio del Público en la  
Semana de la Crítica del Festival  
Internacional de Cine de Venecia, 2016  
Mejor película en el festival de cine de  
Toulouse, Francia

2015  
Asesor de producción  
Película “El Silencio del Río”  
Ganadora de mejor película colombiana en el  
festival de Cine de Cartagena 2015.

Miembro Comité N. 4

**MARIO VERA**  
Productor Audiovisual



Ecuador

## Estudios

Licenciado en Artes  
con mención en Dirección de cine de Ficción  
Universidad Estatal Karpenko Kary  
(Kiev- Ucrania)

Diplomado en Actuación  
Instituto Arte América  
(Guayaquil- Ecuador)

## Formación Adicional

Diplomado en Actuación, 2002-2004 Academia Arteamerica (Ecuador)

Taller de Actuación para Cine y Televisión, 2002 Arteamérica (Ecuador).  
Técnica: Constantin Stanislavsky

Entrenamiento Actoral, 2003 con el Teatro Baldío de Argentina. Pedagogo: Tony  
Célico. Técnica: Eugenio Barba

Actuación, 2003 Academia L-Artes (México). Pedagogo: Jaime Soriano  
www.l-artes.com. Técnica: Jerzy Grotowsky

Entrenamiento para actores Kathakali, 2003 L-Artes (Mexico).  
Pedagogo: Jaime Soriano www.l-artes.com

Entrenamiento Actoral con el Teatro Odin de Dinamarca, 2008.  
Pedagogo: Roberta Carreri www.odinteatret.dk

Dirección de cine, 2005-2009 Universidad Nacional de Teatro, Cine y Televisión  
Karpenko-Kary (Ucrania).  
Pedagogo: Boris Savchenko

Dramaturgia del Actor y Director, 2009. Teatro Odin de Dinamarca.  
Pedagogos: Eugenio Barba y Julia Varley

Curso de dramaturgia cinematográfica, 2007 (Kiev- Ucrania) .  
Pedagogo: Valeri Nikitich Sibak

2010 a 2012  
Quito-Ecuador  
Consejo Nacional de Cinematografía del  
Ecuador (actual ICCA),  
DIRECTOR TÉCNICO

2012  
Cuba  
Película "Viejos" de Rosana Matecki ,  
Productor de Campo

2014 hasta la actualidad  
Guayaquil  
ETIUD NEW MEDIA  
Director de Producción

2016-2017  
Guayaquil - Ecuador  
UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE  
Director Teatral

2012, 2013, 2017 hasta la actualidad  
Cuenca - Ecuador  
FESTIVAL DE CINE LA ORQUIDEA DE CUENCA  
Productor General

Miembro Comité N. 5  
**ALEJANDRA GUZZO**  
Productora Cinematográfica



## Estudios

Licenciada en Enseñanza de las Artes Audiovisuales  
2015

Universidad de San Martín UNSAM  
(Buenos Aires - Argentina)

Productora Cinematográfica  
2000

Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC)

Máster Internacional en Creación de Guiones Audiovisuales  
Universidad Internacional de La Rioja UNIR  
(España)

Licenciatura de Ciencias de la Comunicación  
1992

Universidad de la República UDELAR  
(Montevideo - Uruguay)



## Uruguay

Escuela Internacional de Cine y Televisión  
San Antonio de los Baños (EICTV)  
Coordinadora de la Cátedra de Producción  
2002 a 2005

Docente adjunta cátedra de producción  
Escuela Universitaria de Cine, Video y TV  
Universidad Nacional de Tucumán  
2006 a la actualidad

Presidenta de DOCA  
Documentalistas de Argentina, Asociación  
Nacional

2009  
Jurado de la competencia Oficial del Festival  
de Cine de Tucumán.

2010  
Jurado del concurso federal de unitarios  
documentales "Nosotros"  
Plan de contenidos para TV digital,  
organizado por SATVD-T, INCAA y la UNSAM

2011 y 2013  
Jurado de la competencia internacional en el  
Festival Internacional de Documentales  
Santiago Álvarez in memoriam en la ciudad  
de Santiago de Cuba.

2013  
Jurado en el comité de proyectos a la  
producción de cine documental en el INCAA.

2014 y 2015  
Jurado en el Comité de Créditos para  
proyectos Documentales en el INCAA.

2016  
Jurado de largometrajes en competencia  
internacional en el International Film Festival  
de Belize City

2017  
Jurado de la competencia Internacional de  
largometrajes del Festival Film d Santiago del  
Estero. Argentina

## Reconocimientos y logros

Seré millones

- Premio Especial del Jurado en categoría largometraje nacional en III Festival Internacional de Cine Político-FICIP 2013.

- Premio Especial del Jurado en 1º Festival Internacional de Cine de Caracas. Venezuela, setiembre de 2014.

- Primer Premio Categoría largometraje documental Festival Internacional de Maracaibo. Venezuela. Octubre 2014.

- Primer Premio Festival Internacional de Cine y DD.HH. Valparaíso-Chile. Mayo 2015.

El camino de Santiago

- Seleccionado en competencia para Premios Latino 2015.

Retazos del Che

- Premio Guion 2014 a proyecto documental. 2014.

El ritual del Alcaucil

- Premio a la producción por parte del INCAA 2016.

Yakuman, hacia dónde van las aguas

- Premio a la producción por parte del INCAA 2017.

Por un nuevo cine, un nuevo país

- Premio Cacho Pallero, Festival de Documentales de Santa Fe 2002.

Cuba Santa

- Premio INCAA a post producción. Estreno en sala en cine Gaumont\_ Espacio INCAA el 23 de marzo de 2017.

Miembro Comité N. 5

## GABRIEL GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

Guionista, Productor y Director



### Estudios

Realizador de Cine y Televisión  
2007

Universidad Nacional de Colombia  
(Bogotá - Colombia)

Magíster en Escrituras Creativas  
2017

Universidad Nacional de Colombia  
(Bogotá - Colombia)

### Reconocimientos y logros

#### 30 menores de 30

- Seleccionado como uno de los treinta colombianos menores de treinta años más destacados por su proyección, liderazgo y trayectoria profesional. Revista Semana. Enero de 2014.

#### Ivanna regresa a casa con una flor amarilla

- Proyecto participante del XII Encuentro de Productores, organizado por el Ministerio de Cultura y Proimágenes Colombia, con el apoyo del FICCI. Cartagena, marzo de 2017.

- Proyecto participante en BAM Projects, organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia. Bogotá, julio de 2017. Tiempo extra (El cucho). Largometraje de ficción.

#### Autogol

- Proyecto participante en el Producers Workshop Premium del Marché du Film. Cannes, mayo de 2017.

#### Estrella del sur

- Premios Macondo 2013. Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Ganador: Mejor Actriz de Reparto. Nominado: Mejor Actor, Mejor Actriz, Mejor Actor de Reparto, Mejor Dirección de Arte.

- Proyecto Ganador Convocatoria 2010-Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Colombia. Modalidad B, Producción de Largometrajes.

- Proyecto Ganador Convocatoria 2008-Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, Colombia. Modalidad A, Escritura de Guión para Largometraje de Ficción.

#### Extras

- Mención Especial del Jurado, Categoría Mejor Documental. Muestra Universitaria de Audiovisuales (MUDA). Octubre 22 al 27 de 2007.

- Invitación Especial Muestra Caja de Pandora. VIII Festival de Cine de Santa Fe de Antioquia. Diciembre 5 al 9 de 2007.

- Muestra Cine en los Barrios. 48o Festival Internacional de Cine de Cartagena. Marzo de 2008.



## Colombia

2015

Radio Televisión Nacional de Colombia  
(RTVC) – Canal Señal Colombia  
Curador especializado de cine

2013

Canal Señal Colombia - En cine nos vemos  
Dirección, realización y montaje

2008

Magazín 13. Magazín televisivo diario  
Realizador

2006

El juego. Video Institucional  
Producción y Edición

2013

Universidad Nacional de Colombia. Escuela  
de Cine y Televisión. Facultad de Artes  
Docente

2024 a 2015 y 2017

Universidad Manuela Beltrán  
Programa de Producción de Cine y Televisión  
Docente

2009 a 2013

Universitaria Agustiniana  
Facultad de Artes y Comunicación  
Profesor investigador

Miembro Comité N. 5  
**PAÚL VACA**  
Productor Ejecutivo y Consultor



## Estudios

Diseño Gráfico y Finanzas  
Universidad San Francisco de Quito  
(Quito - Ecuador)

## Biografía

Paúl Vaca., productor ejecutivo y consultor. Estudió Diseño Gráfico y Finanzas (Magna Cum Laude) en la USFQ. Desde el 2004 dirige Alterego, empresa enfocada en el desarrollo, producción, distribución y consultoría de contenidos audiovisuales. El portafolio de Alterego combina contenidos autorales y de entretenimiento familiar con los cuales opera en EEUU, Ecuador, países andinos, España, y Francia.

Fue director de Andean Call – Animation du Monde - Ecuador 2018, evento de selección oficial de proyectos de animación en desarrollo del Festival Internacional de Animación de Annecy en los países andinos. Fue director de industria de Bolivia Lab hasta finales del 2017.

Está involucrado en el desarrollo de emprendimientos audiovisuales, startups, financieros, comercio exterior y promoción de artes plásticas. Adicionalmente desarrolla y promueve estudios cuantitativos de audiencias de cine y mercados audiovisuales.

Actualmente es networker internacional de Premios Quirino de la Animación Iberoamericana, la red de distribución y exhibición independiente Latinopolis, uno de los coordinadores del Gremio de Animadores de Ecuador y productor ejecutivo del largometraje animado "The Silent Night".



## Ecuador

Actualmente  
Premios Quirino de la Animación  
Iberoamericana  
Networker internacional

2004 a la actualidad  
Quito - Ecuador  
Alterego  
Director

2018  
Quito - Ecuador  
Andean Call - Animation du Monde  
Director

2017  
Bolivia Lab  
Director de Industria

Miembro Comité N. 6  
**SOLVEIG HOOGESTEIJN**  
Productora Audiovisual



## Estudios

Dirección y Producción  
1976  
Hochschule für Fernsehen und Film de München  
(München - Alemania)

Filosofía y Letras  
1970  
Universidad Central de Venezuela  
(Caracas - Venezuela)

## Reconocimientos y logros

### VASSILIS

- Mención de Honor Festival Nacional de Cortometrajes de Oberhausen, Alemania.

### PUERTO COLOMBIA

- "Praedikat besonders wertvoll", Premio a la Calidad Artística otorgado por el Gobierno Central Alemán.

### EL MAR DEL TIEMPO PERDIDO

- Segundo Premio Coral al Mejor Largometraje, Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, La Habana, 1981.  
- Makhila de Honor, Festival de Cine Iberoamericano, Biarritz, 1981.  
- Premio al Guión, Fomento al Cine Joven, Bonn, 1975.  
- "Praedikat Wertvoll" por su calidad artística, Premio del Gobierno Alemán, 1976.

### MANOA

- Representa a Venezuela en la "Quinzaine des Réalisateurs", Festival Internacional de Cannes, 1980.  
- Makhila de Honor, Festival de Cine Iberoamericano, Biarritz, 1980.  
- Catalina de Plata al Mejor Largometraje, Festival de Cartagena de Indias, Colombia, 1981.  
- Mejor Película, Comité de Organizaciones Juveniles, Festival Internacional de Tashkent, USSR, 1982.  
- Mejor Largometraje de Ficción, Asociación de Críticos Cinematográficos de Venezuela.  
- Mejor Guión, Premio Municipal del Consejo Municipal Dto. Federal, 1981.  
- Meridiano de Oro Mejor Película, 1981.

### MACU LA MUJER DEL POLICIA

- Premio Mezquite Mejor Película, Festival de San Antonio, Texas, 1988.  
- Mejor Película 1987, Premio Consejo Municipal del Dto. Federal, Caracas, 1987.



## Venezuela

1977 a actualidad  
El Mar del Tiempo Perdido  
Directora, Guionista y Productora Ejecutiva

1980  
Manoa  
Directora, Guionista y Productora Ejecutiva

1982  
Alemania puede ser muy bella a veces  
Directora, Guionista

1986  
MACU, la mujer del policía  
Directora, Guionista junto a Milagros Rodríguez  
Productora Ejecutiva

1996  
Santera  
Directora, Guionista y Productora Ejecutiva

1999  
En busca de Humboldt  
Guionista, Directora y Productora Ejecutiva

2005  
Maroa, una Niña de la Calle  
Guionista junto a Claudia Nazoa y Fernando Castets.  
Directora y Productora Ejecutiva

Miembro Comité N. 6

## SAUDDE CEVALLOS DEFRANC

### Montaje y Post-producción



España

#### Estudios

Graduada en especialidad de Montaje  
1999

Escuela Internacional de Cine y TV EICTV  
(San Antonio de los Baños - Cuba)

Master en Periodismo Digital y Redes Sociales 3.0.  
2013

Universidad de Nebrija  
(Madrid - España)

Técnico superior en igualdad de género  
2012

Universidad de Nebrija  
(Madrid - España)

2016 a la actualidad  
Cuba

Jefa de departamento de postproducción  
Escuela Internacional de Cine y TV. EICTV.

2014 a 2016  
Cuba

Coordinadora de la cátedra de edición  
Escuela Internacional de Cine y TV EICTV

2008 a la actualidad  
Caracas - Venezuela

Socia productora  
Hummana Cooperativa Audiovisual  
[youtube.com/humanacoop](https://www.youtube.com/humanacoop)

2004 a 2006

Coordinadora del Departamento de  
Compresión DVD, DVDreams - INFINIA  
Barcelona- España

2000 a 2002  
Venezuela

Técnica de Departamento de Compresión  
DVD, DVDreams - INFINIA  
Barcelona-España

1999 - 2015  
España y Venezuela

Montaje y post-producción de documentales,  
cortometrajes, piezas publicitarias, micros  
institucionales y asistencia de montaje en  
cine (ficción y documental)

#### Formación Adicional

Community Manager, 2012. Centro EDITRAIN (Barcelona - España).

Prevención de Riesgos Laborales para el Sector Audiovisual, 2012. Centro  
EDITRAIN (Barcelona- España).

#### Reconocimientos y logros

MI FAMILIA, MI EQUIPO

- Working progress. 70 minutos. documental. Venezuela.

VIERNES SANTO, LA HISTORIA DE CHEMA SAHER

- Selección oficial en el Festival Internacional de cine Santiago Álvarez, Santiago  
de Cuba. año 2017.

MIRA

- Selección oficial en el Festival Internacional de Margarita, año 2011.

MISIÓN ROBINSON LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO

- Concurso Internacional de Alfabetización UNESCO. Francia. 2010

Miembro Comité N. 6

**MANUEL TORRES NÚÑEZ**  
Director y Productor



## Estudios

Licenciado en Publicidad  
2015  
Universidad Laica Vicente Rocafuerte  
(Guayaquil-Ecuador)

## Formación Adicional

Taller de financiamiento y desarrollo de películas

Curso "Nuevas Narrativas Televisivas Contemporáneas"

Seminario "El Lenguaje de la Cinematografía"

Curso "Los Cinco Sentidos De La Dramaturgia Cinematográfica"

Curso "Montaje Entre La Filosofía Y El Cine"

Seminario "El Lenguaje De La Cinematografía I: La Creación Del Espacio, El Manejo Del Tiempo"

Taller de producción, auspicios y presupuestos para eventos

Planificación de proyectos sostenibles, basado en Dragon Dreaming

## Reconocimientos y logros

Selección, FAAL 2017, Mejor Corto "FUTURE"

Selección, FICAMS 2016, Mejor Corto "FUTURE"

Selección, JAMESON NOTODOFILMFEST 2016, Mejor Corto "LA MADRIGUERA DEL VIENTO"

Seleccionado para Encuentros Cartagena, FESTIVAL DE CARTAGENA 2015, Mejor Guion "EUSEBIO PRESIDENTE"

Ganador, FACSO 2010, Mejor Corto "CÍRCULO VICIOSO 30S"

Selección, DIFF 2010, Mejor Corto "CÍRCULO VICIOSO 30S"



## Ecuador

2017  
Guayaquil-Ecuador  
CINE DE LA CULATA  
7mo. Festival de cortometrajes  
Director y productor general  
Tareas realizadas: Dirección  
Producción  
Coordinación  
Realización

2017  
Guayaquil-Ecuador  
FUTURE  
Cortometraje  
Director – guionista - productor  
Selección oficial: FAAL (Festival de Artes al aire libre)  
FICAM(Festival Internacional de Cine de la Antártica sobre Ambiente y Sustentabilidad)

2016  
Guayaquil - Ecuador  
LA MADRIGUERA DEL VIENTO  
Corto ficción / Seleccionado  
JamesonNotodofilmfest  
Director – Productor – Guionista

2015  
Guayaquil - Ecuador  
EUSEBIO PRESIDENTE  
Largo documental  
Seleccionado para participar en  
ENCUENTROS CARTAGENA dentro del Festival internacional de cine de Cartagena  
Director – Productor – Guionista

2010  
Guayaquil - Ecuador  
CÍRCULO VICIOSO 30S  
Corto documental  
Director – Productor – Guionista